

PROGRAMMA

ONZE VERHAALLIJN...

storycon

Alle sessies zijn Engels gesproken,
behalve het fictiepanel

9:00 Opening deuren

09:30 Verwelkoming door **VAF CEO KOEN VAN BOCKSTAL**

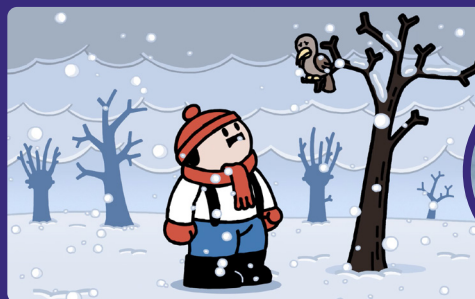
09:35 Inleiding door **PAUL TYLER, moderator**

09:40 **Keynote 'Serieus worden over humor: onderzoek naar de sociale en psychologische impact van komedie'** door de Nederlandse sociaal psychologe **MADLIJN STRICK**

Madelijn Strick gebruikt inzichten uit de psychologie en neurowetenschappen om te ontrafelen waarom humor het smeermiddel van ons sociaal functioneren is. Haar relaas neemt het publiek mee op een reis langs lachende primaten, moderne politieke revoluties en toont makers hoe ze deze inzichten kunnen gebruiken om diepgaande en impactvolle verhalen te creëren.



10:25 **Panelgesprek over animatie en humor met cartooniste LAURA JANSSENS (Hamsters) en stripauteur PIETER DE POORTERE (Boerke).** Beide makers bedachten populaire personages die zowel in grafische vorm als in gebalde animatiefilmpjes iets vertellen over herkenbare menselijke trekjes en zo de lachspieren weten te beroeren. Het korte format maakt hun werk uitermate geschikt voor streaming en social media.



11:25 Korte pauze

PROGRAMMA

ONZE VERHAALLIJN...

storycon

11:50

Panelgesprek over humor in videogames met **creative director TIM GARBOS** (What The Golf?) van de Deense gamestudio Triband en de **Britse solo-developer JOE RICHARDSON** (The Procession to Calvary). Waar de humor van Tims werk vooral voortvloeit uit verrassende interacties en door de wetten van de fysica gedreven gameplay, steken de absurde verhalen van Joe vooral de draak met klassieke kunst en religie. Met een vette knipooog richting Monty Python.



12:50

Lunch

13:35

Keynote 'Verras je publiek door het uitdagen van gevestigde denk- en communicatiepatronen' door de **Italiaanse schrijver/consultant FILIPPO LOSITO**

Humor en creativiteit zijn vergelijkbare uitingen van dezelfde vorm van denken, bekend als lateraal denken. Dit concept, geïntroduceerd door de neurowetenschapper Edward De Bono, omvat 'denken over denken': een mentaliteit die net als wiskunde of muziek kan worden onderwezen en getraind. Vooral bij het vertellen van verhalen is humor een mechanisme van betrokkenheid, een daad van empathie die zich sinds de tijd van het oude Griekenland openbaart als de krachtigste vorm van collectieve catharsis.



14:35

Interview over humor in podcasts met de **Britse creatieve duizendpoot KIM NOBLE**. Hij is actief in theater, film, series, kunst, comedy en podcasts. In zijn provocatieve* en grappige stijl legt hij de condition humaine bloot, waarbij flarden van de dood, seksualiteit, gender en religie de revue passeren. Zijn podcast 'Futile Attempts' is hier een mooi voorbeeld van.

** Dit interview met Kim Noble kan expliciete beelden en inhoud bevatten die als schokkend of provocerend kunnen worden ervaren. Gevoelige thema's zoals dood, seksualiteit en religie worden op een uitdagende en vaak humoristische manier behandeld.*



PROGRAMMA

ONZE VERHAALLIJN...

storycon

15:35 Korte pauze

16:00 **Panelgesprek over het gebruik van humor in uiteenlopende Vlaamse fictieseries met scenaristen ELISABETH LUCIE BAETEN** (Loslopend Wild, De Laatste Dag, ...), **ZOUZOU BEN CHIKHA** (Grond) en **BERT SCHOLIERS** (F*** You Very, Very Much en Charlie en Hannah gaan uit). **TOM LENAERTS** - creatieve televisiemaker (Panenka) - modereert deze sessie.



*Nederlands gesproken,
met live Engelse
ondertiteling.*



17:00 Terugblik door **PAUL TYLER**

17:10 Drink & netwerking

18:10 Einde